

FICHA DE TRABAJO

6° AÑO BÁSICO

Unidad: Chile entre fines del siglo XIX y el siglo XX

Contenido: Quiebre y recuperación de la democracia

Habilidad: Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de fuentes históricas



Archivo
Nacional
de Chile



PRESENTACIÓN

A continuación, presentamos una ficha de trabajo para el análisis de una **fotografía**, disponible en [Memorias del Siglo XX](#), proyecto del Archivo Nacional de Chile.

La fotografía es un **documento**¹ de la historia, y da cuenta de lo que ocurrió en un lugar y en un periodo determinado. Para ello, hay que observar detenidamente toda la información que nos entrega y analizarla. Las actividades que a continuación se proponen servirán para aquello. Van desde lo más simple a lo más complejo: **Presentación de la fotografía, descripción, análisis y relación con el presente**.

Para responder las actividades deben fijarse muy bien en los siguientes elementos que aparecen en la página donde se muestra la fotografía:

1. TÍTULO DEL DOCUMENTO
2. AUTOR/A
3. FECHA

4. LUGAR
5. FUENTE
6. CONTEXTO

7. FOTOGRAFÍA

Para responder, también pueden buscar información en el texto escolar, en otros libros, u otras fuentes de información validadas por tu profesor o profesora.

1 **Documento** es un objeto con contenido informativo analógico o digital y el soporte en el que se consigne. Un documento puede preservarse y es, normalmente, un bien mueble. El contenido podrán ser signos o códigos (por ejemplo, texto), imágenes (fijas o en movimiento) y sonidos susceptibles de ser copiados o migrados. El soporte puede tener propiedades estéticas, culturales o técnicas de importancia. La relación entre el contenido y el soporte puede ser desde accesoria hasta esencial. En: UNESCO, [Recomendación relativa a la preservación del patrimonio documental, comprendido el patrimonio digital, y el acceso al mismo](#), 2015

FICHA DE TRABAJO

DOCUMENTO:

CELEBRACIÓN DEL TRIUNFO DEL NO



■ Festejos por el triunfo del NO en el plebiscito de 1988. En esa elección, se decidía la continuidad de la dictadura de Augusto Pinochet o el retorno a la democracia.

■ Donado por Elisa Rocha Oyarce a Memorias del Siglo XX, Archivo Nacional. Región Metropolitana, Lo Barnechea: 05 de octubre de 1988.

<https://www.memoriasdelsigloxx.cl/601/w3-article-528.html>

FICHA DE TRABAJO

1. Presentación de la fotografía

¿Quién es el/la autor/a? : _____ Tipo de documento : _____

Fecha de realización : _____ Lugar/Ciudad : _____

2. Descripción de la fotografía

Para describir la fotografía, debes observar muy detenidamente los elementos presentes en ella. Pon atención en el grupo de personas que aparecen (sus edades, género, clase social), la actividad que están realizando (celebrando, protestando, caminando, etc.). También observa si existe algún símbolo que nos pueda traer información del contexto histórico que se vivía en el país. Por último, ¿qué información adicional aporta el contexto de la imagen?

A partir de ello, describe la fotografía en un breve texto:

FICHA DE TRABAJO

3. Análisis

La Constitución de 1980 estableció un plebiscito para decidir si Augusto Pinochet seguía o no en el poder hasta 1997. El Plebiscito se realizó en 1988, obteniendo el Sí un 43% de las adhesiones ciudadanas, en tanto la opción No un 54,7 % de los votos válidamente emitidos.

Fuente: https://www.bcn.cl/historiapolitica/elecciones/detalle_eleccion?handle=10221.1/63196&periodo=1973-1990

A partir de la información de la fotografía, más lo visto en clases, responde las siguientes preguntas:

¿Qué relación con el gobierno tenían los votantes de la opción NO?

¿Cuáles eran los aspectos centrales que estaban en juego en el plebiscito de 1988?

FICHA DE TRABAJO

4. Relación con el presente

¿Crees que un plebiscito es necesario para fortalecer la democracia? Fundamenta

¿Qué otros temas te parecen pertinentes para ser consultados en un plebiscito?

Pregúntale a tu familia, ¿cómo recuerdan este hecho?, ¿cómo lo vivieron?



Cuaderno pedagógico N° 1
Archivo Nacional – Memorias del Siglo XX

Edición digital: mayo, 2021.

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Consuelo Valdés Chadwick

Subsecretario del Patrimonio Cultural
Emilio De la Cerda Errázuriz

Director Nacional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Carlos Maillet Aránguiz

Directora y Conservadora del Archivo Nacional
Emma de Ramón Acevedo

Coordinación de Vinculación con el medio
Leonardo Mellado González

Unidad de Educación y Capacitación
Natalia González Montaner (Autora)

Unidad Memorias, Ciudadanías y Comunidades
Memorias del Siglo XX

Asesoría y ejecución territorial de Memorias del Siglo XX
ECO, Educaciones y comunicaciones

Diseño y diagramación
Marco Lagos Catalán

La estructura de la Ficha de trabajo está basada en: “*Guía de orientaciones docentes. Acercamiento del patrimonio archivístico a la escuela*”, Archivo Nacional.
Autoría y edición: Estudios Sociales y Educativos La Chimba, 2013.

Más información:

www.memoriasdelsigloxx.cl

www.archivonacional.gob.cl

www.patrimoniocultural.gob.cl

